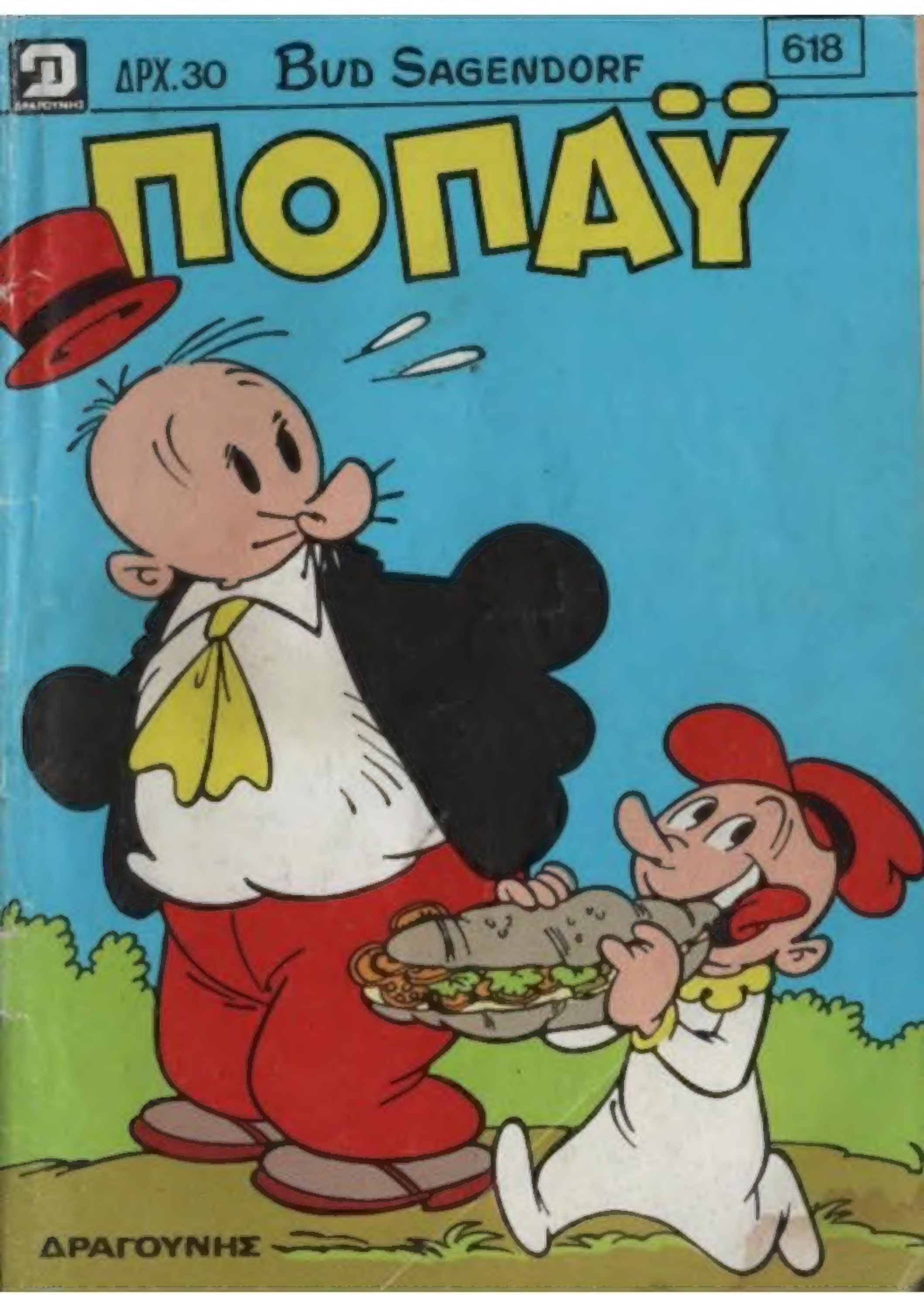
ΔΡΧ.30

BUD SAGENDORF

618

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

πρὲπ κι ὁ Ἀγκάλιτος «Μελωδικὸ»

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΠΟΠΑΫ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Β' ΑΡΙΘ. 618—ΔΡΧ.30 — 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΤΗΛ. 6829.080-1-2
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινιαρά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διευθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφωντος 85 - 87
© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ Ν' ΑΠΛΩΣΩ ΤΗΝ ΑΡΙΔΑ ΜΟΥ Σ'ΕΝΑ ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ!

ΟΡΙΣΤΕ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!

ΦΛΑΣ

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΕΤΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ!

ΤΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΛΑΔΕΙΑΣΕΣ ΤΟΝ ΤΕΝΕΚΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

?

ΚΙ' ΕΣΥ, ΠΟΥ ΕΚΕΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ!

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΩΛΟ;

ΑΝΤΕ ΧΑΣΟΥ!

ΑΟΥΧ!

ΝΤΕΝΙΚ

ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ, Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΘΑΥΜΑ!

ΜΠΟΡΕΙ...

... ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΦΟΡΙΕΤΑΙ ΕΤΣΙ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΟΥΔΕΙ;?

ΟΥΑΙΚ!

Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΚΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΑΔΕΡΦΑΚΙ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΒΡΩΜΙΚΟΣ ΜΩΛΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΠΑΝ-ΤΟΝ ΣΚΟΥΠΙΔΑΡΙΟ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ Η ΡΗΨΗ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΝΑΚΙΔΑ!

ΜΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙ-ΟΝΣ ΔΙΑ...

ΜΕ ΘΑΨΑΝΕ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑ-ΚΙΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΩΜΙΑ-ΡΗ!

ΣΒΟΜΠ!
ΓΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΕΪ'; ΤΙ ΣΟΥ 'ΡΘΕ;
ΓΙΑΤΙ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ;

ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΡΙΞΩ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ ΣΟΥ!
ΔΕ ΣΤΟ ΣΥΜ-ΒΟΥΛΕΥΩ!

ΒΑ ΤΟ ΜΕ-ΤΑΝΟΗ-ΣΕΙΣ!
ΟΥΧ!
ΠΕΝΤΚ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΒΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΩΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΣ!
ΣΛΟΥΡΠ!

ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ
ΣΛΑΡΠ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΜΑΖΕΨΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΑΚΙ!
ΕΠ!

ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ;
ΡΙΧΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΟΠΩΣ ΘΕΣ!
Ε; ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟΣΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΦΡΑΧΤΗ;

ΔΕΝ ΕΝΝΟΟΥΣΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ!

ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΥΤΗ Η ΜΠΥΡΑ!
ΑΜΑΝ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ Τ' ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΚΑΤΩ!

ΠΑΡΕ ΠΙΣΩ, ΤΟ ΜΠΟΥΝ.
ΚΑΛΗ, ΠΑΠΟΥ!
Ε;

ΤΙ ΝΑΤΟ ΚΑΝΩ; ΤΟ 'ΧΩ ΑΔΕΙΑΣΕΙ!
ΤΟΤΕ, ΡΙΧΤΟ ΣΤΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΚΑΛΑΘΙ ΑΧΡΗΣΤΩΝ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΓΙΑΤΙ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ, Ε;

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΩΡΑ;
ΓΚΟΥΑΠ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ! ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΠΟΥΦ... ΠΟΥΦ! ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΥΠΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΗΜΕΡΑ!

ΟΧΙ! ΚΙ' ΑΛΛΟ ΦΟΡΤΙΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΒΡΟΥΜ

ΦΤΑΝΕΙ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ! ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ!

Ε...ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ, ΤΟΜ;

ΣΗΜΕΡΑ, ΓΕΜΙΣΑ ΗΔΗ ΤΡΙΑ ΜΠΕΤΟΝΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

...ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝΑ ΟΥΤΕ ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΔΡΟΜΟΥ!..

ΘΑΛΕΓΕ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΓΙΝΑΝΕ ΒΡΩΜΙΑΡΗΔΕΣ!

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ... ΣΧΧΧ!

ΣΠΛΑΤ

ΧΑ. ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!

ΚΑΙ ΣΥ, ΟΛΙΒ;

ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΑΡΧΙΣΕΣ ΝΑ ΠΕΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ;

ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ!

ΠΑΝΕ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΩ!

Ε!!!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ! ΠΑΩ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ;

ΕΚΕΙΝΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΠΕΡΝΑΝΕ ΚΑΝΟΝΙΚΑ!

...ΑΛΛΑ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ'ΟΣΑ ΕΙΧΑΝ ΑΦΗΣΕΙ!

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ, ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙ!

ΕΕΕ!

ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΑΝΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΩΣ;

ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ! ΕΣΕΙΣ, ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝ ΚΑΘΑΡΗ!

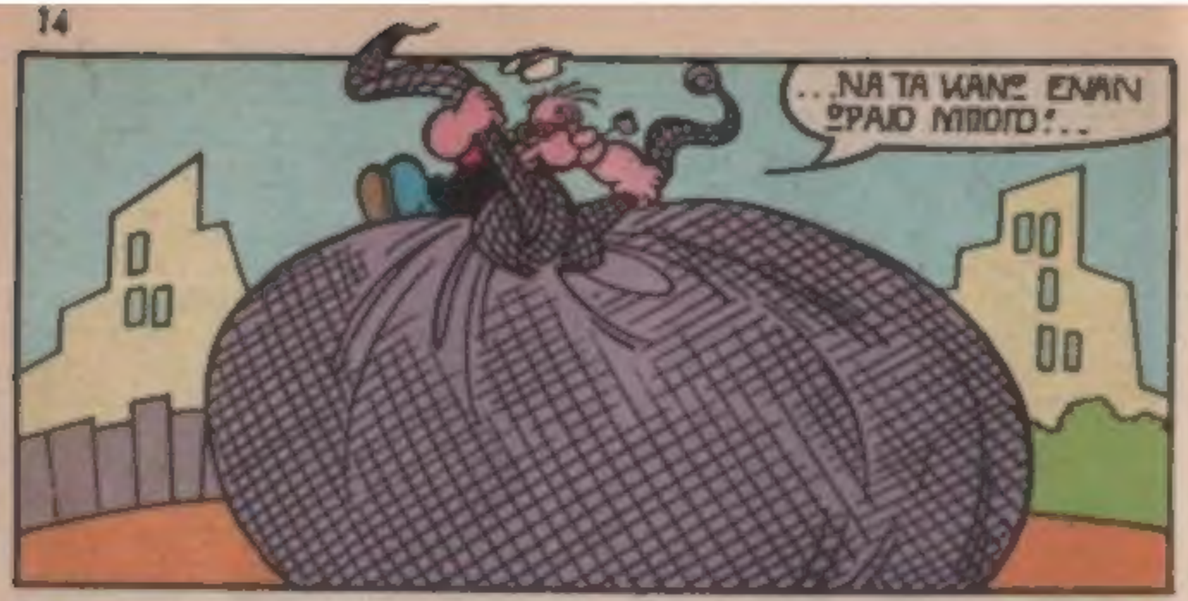
ΕΓΙΝΕ!

ΕΓΩ, ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ!

ΠΡΩΤΑ ΘΑΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΚΡΟΥΣ!

ΜΕΤΑ, ΝΑ ΤΑ ΜΑΖΕΨΩ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥ!..


...ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑΝ ΩΡΑΙΟ ΜΠΟΓΟ!..

ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ...

..ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ. ΕΛΕΙ!

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΦΟΡΤΙΟ!

ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ...

ΑΛΛΟΣ ΜΠΟΓΟΣ...

ΟΠΑ. ΟΠΑ..!

ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ...

ΕΧΩ ΜΑΖΕΨΕΙ ΤΟΝΟΥΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΑΛΛΑ ΤΟΣΑ...

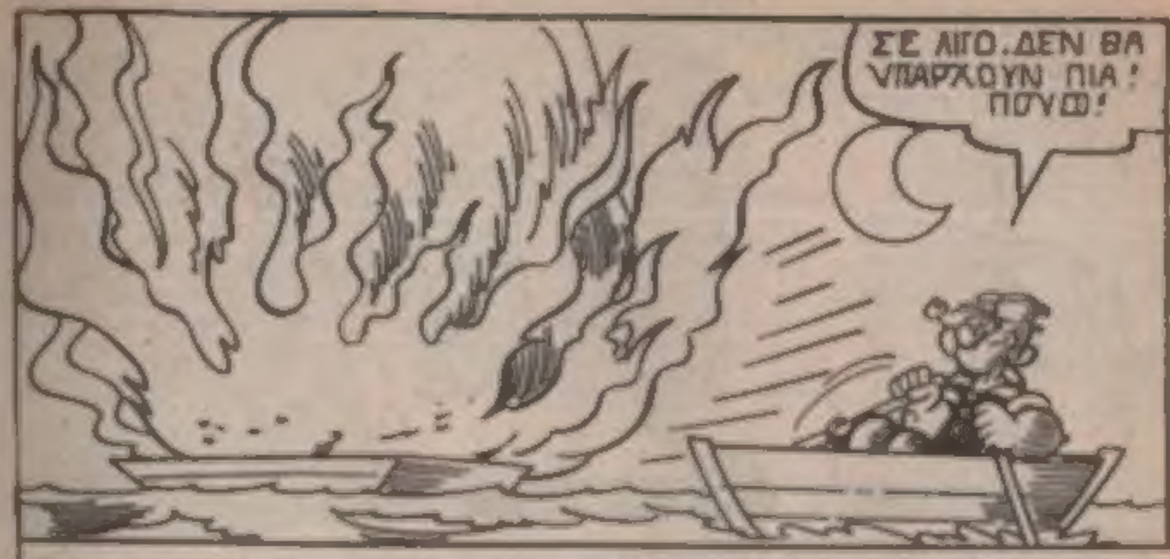
ΤΟ ΒΡΑΔΥ..
ΠΟΥΦ! ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ!

ΒΑΛΤΕ ΜΙΑ ΔΟΣΗ ΣΠΑΝΑΚΙ ...
ΑΧΜ!

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΩ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ!

ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΗ ΒΕΝΖΙΝΗΣ...!

...ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΙΡ-ΤΟ!

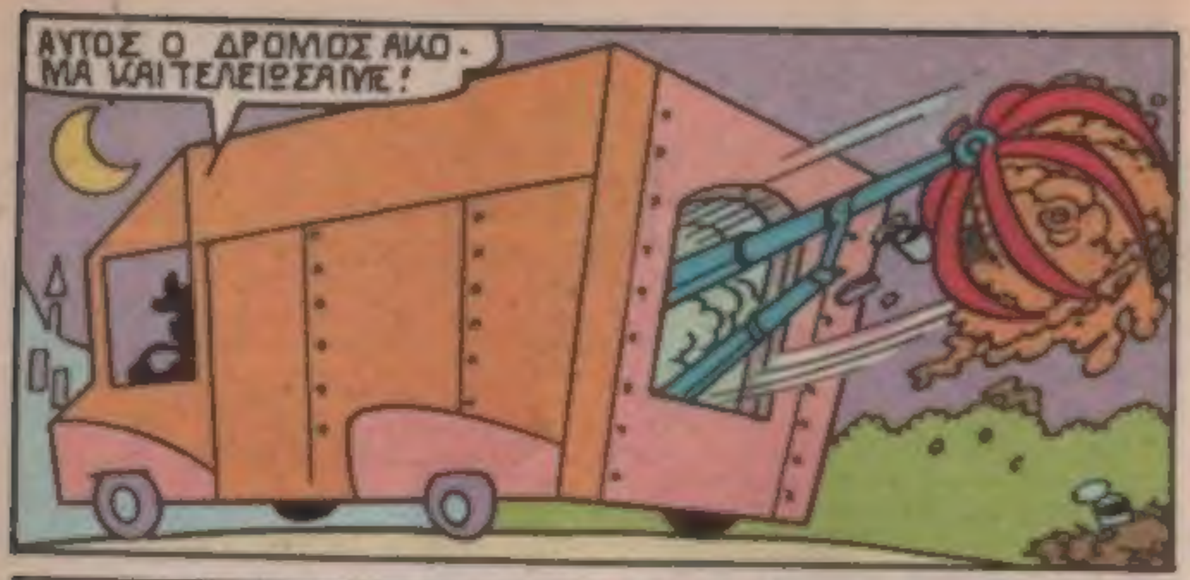

ΣΕ ΛΙΓΟ. ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ! ΠΟΥΦ!

ΠΑΕΙ, ΤΕΛΕΙΩΣΕ! Η ΠΟΛΗ ΕΙ-ΝΑΙ ΤΩΡΑ. ΠΕΝΤΑΛΑ. ΘΑΡΗ!

ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ! ΕΔΩ, ΕΧΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΚΑΤΙ ΟΜΩΣ... ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΕΙΧΑ ΜΑΖΕΥΔΕΙ ΟΛΑ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΓΕΜΑΤΟΙ!..


ΑΥΤΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!

ΧΑ, ΧΑ! ΤΗ ΒΡΩΜΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!

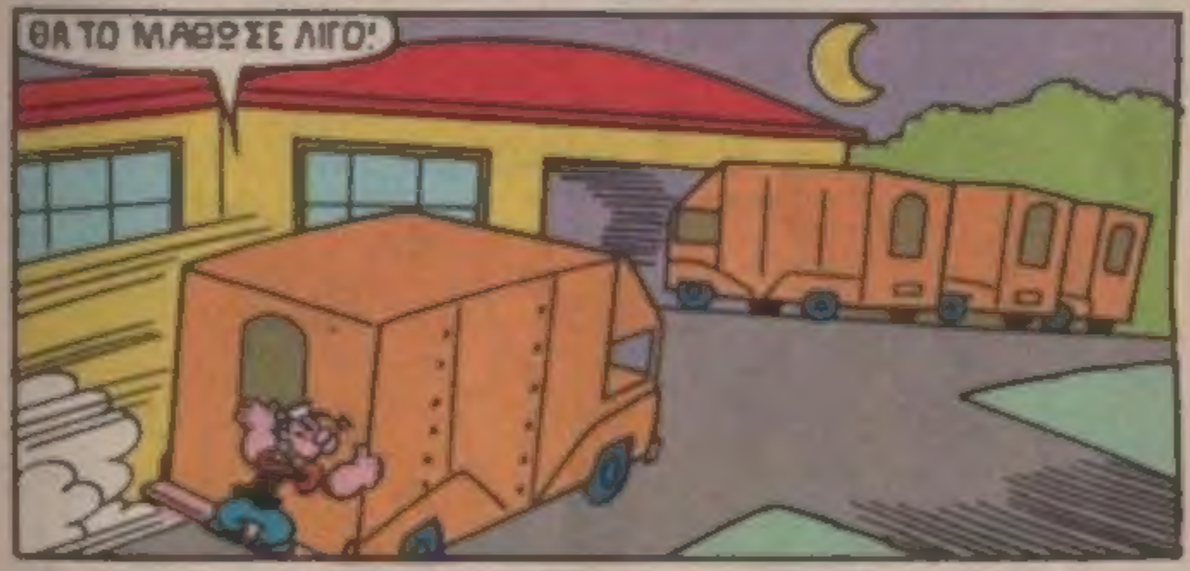
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΩΛΙΑΙΝΕΣ! ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ;

ΑΥΤΟΙ ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ, ΡΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΠΟΨΕ! ΓΥΡΝΑΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ!

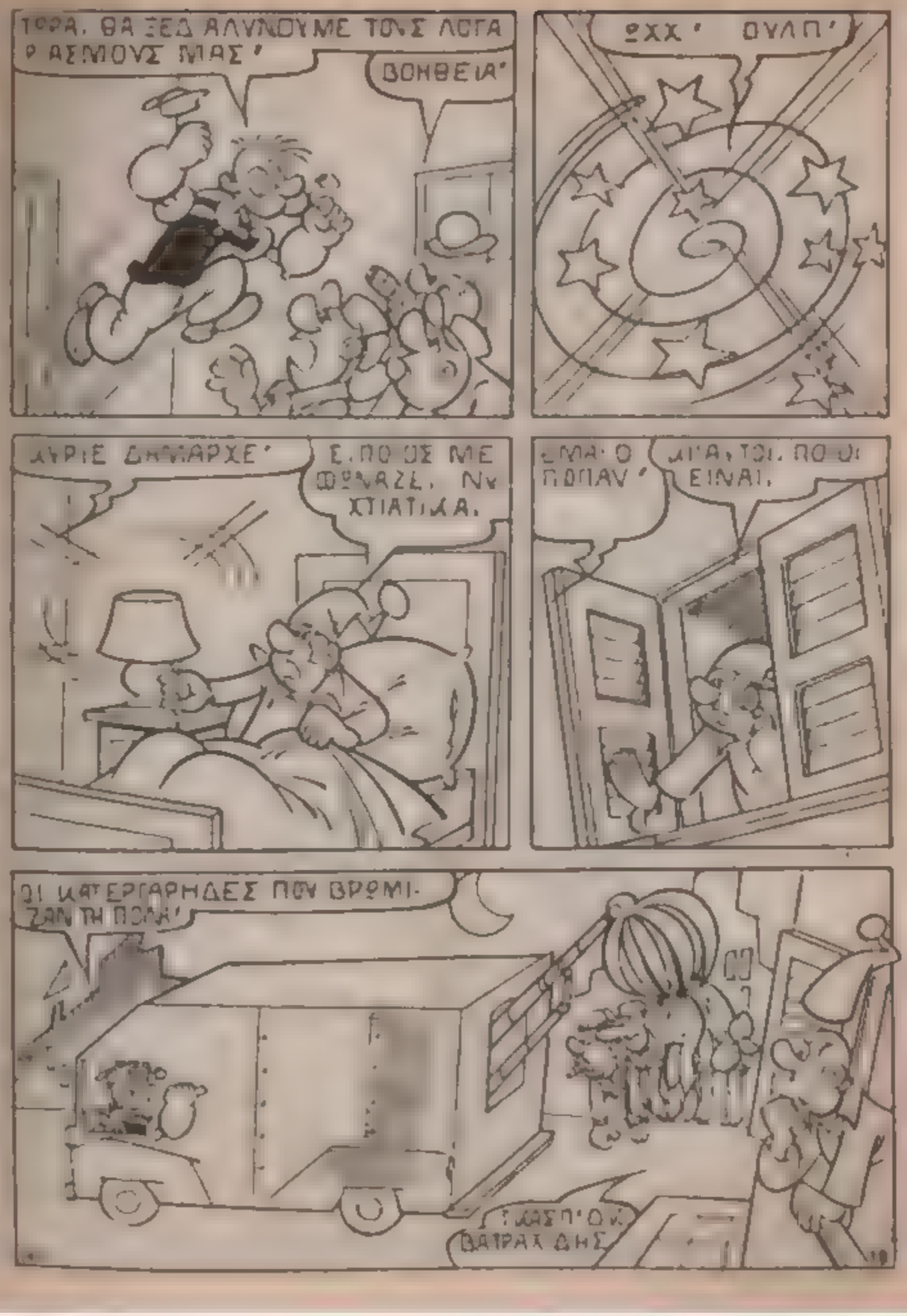
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΡΩΜΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΑΡΑΓΕ;


ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩΣΕ ΛΙΓΟ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΒΑΤΡΑΧΙΔΗ! ΚΑΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΜΕ!

ΑΠΟΨΕ Η ΠΟΛΗ ΗΤΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΚΑΘΑΡΗ! Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΑ ΠΗΡΕ ΚΙ' ΑΛΛΟΥΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ

ΩΥΣΙΚΑ!
ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο Κ. ΒΑΤΡΑΧΙΔΗΣ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΕΝΟΧΛΩ.
ΚΙ' ΑΥΤΟΣ. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΑΜΑΝ' ΜΑΣ ΠΗΡΑΝ ΧΑΜΠΑΡΙ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΟΥΛΠ!
ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!
ΕΙΝΑΙ.
ΟΙ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΠΟΥ ΒΡΩΜΙΖΑΝ ΤΗ ΠΟΛΗ!
ΒΑΤΡΑΧΙΔΗΣ

ΝΑΙ' ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑ-
ΝΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΣ ΑΠΟ ΔΗΜΑΡ-
ΧΟΣ, ΒΡΩΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ
ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΩΠΛΑΝΗ ΠΟΛΗ
ΜΠΑ

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ
ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!

ΕΙΠΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΓΥΡΝΩΣ-
ΣΑ ΑΜΕΣΩΣ, ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗ-
ΣΩ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!

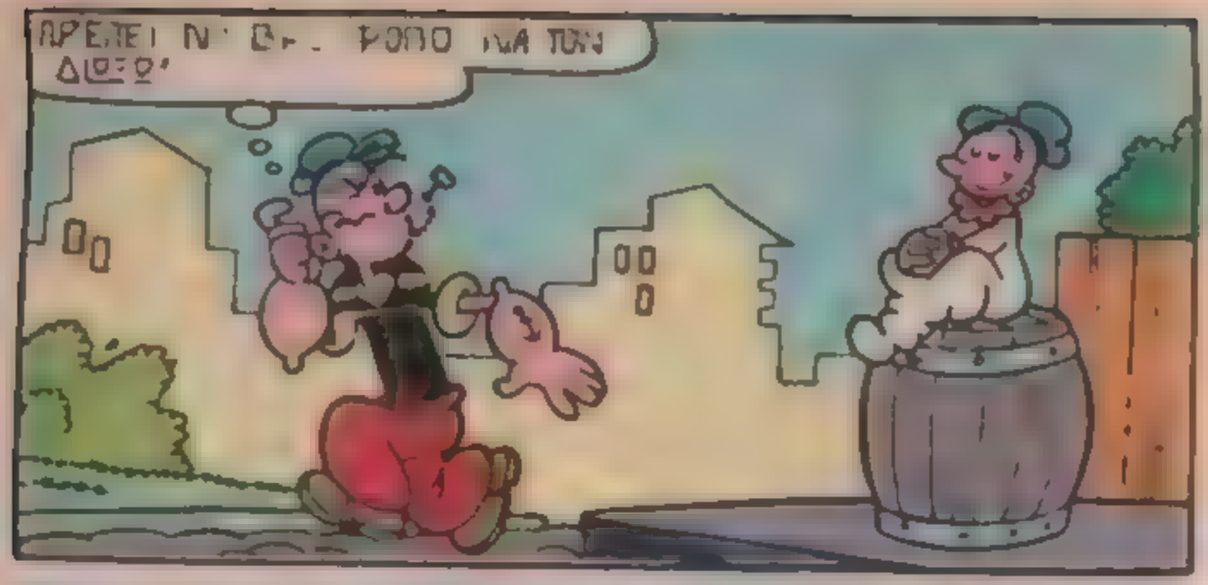
ΟΥΟΥΧ!
ΤΑ-ΤΑΜ

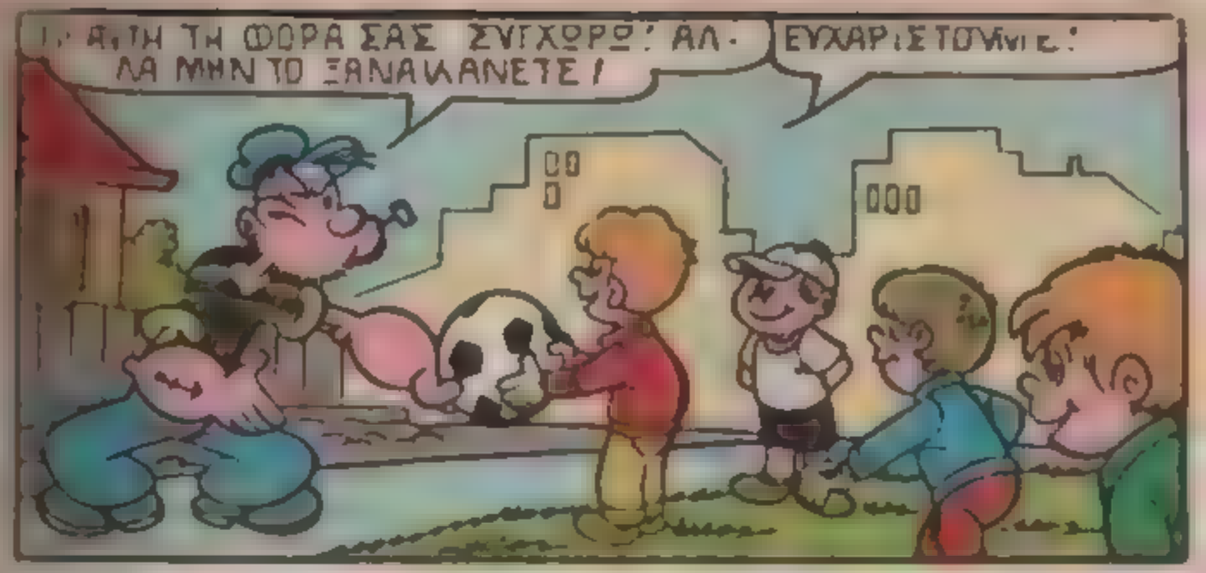
ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΓΥΡΝΑΣ,
ΩΧ! ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ
ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!
ΤΕΛΟΣ

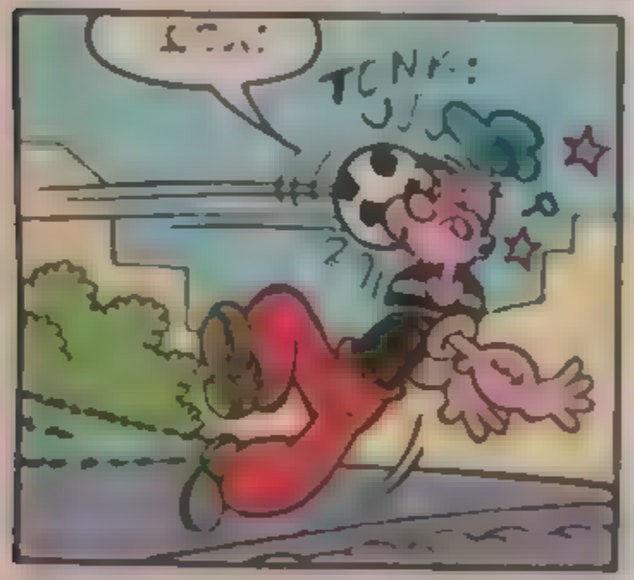
ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ
Ε, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ,
ΤΙ ΚΑΝΩ, ΚΑΘΟΜΑΙ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ!

ΚΡΑΣΙ ΜΑ ΕΙ-
ΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ,
ΒΕΒΑΙΑ ' ΑΛΛΟΙΩΣ. ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΤΟ ΦΥ-
ΛΑΓΑ;
ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΕ
ΕΣΥ ΤΟ 'ΔΩΣΕ
ΑΥΤΟ;
ΕΝΑΣ ΚΑΡΙ-
ΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΞΕΡΩ
ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΗ
ΓΕ ΑΥΤΟΣ Ο
ΚΥΡΙΟΣ,
ΝΑ ΒΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ
ΚΥΡΙΟ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ
ΘΑ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΑΥ
ΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ'
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΟΣΟ ΚΥ-
ΡΙΟΣ,
ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕ'
ΑΝ ΒΑΡΕΘΗΚΕΣ ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΝΑ
ΣΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ'
ΔΕΝ ΚΟΥΡΑΣΤΗ-
ΚΑ'

ΛΙΓΟ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΟΥΛΑΡΙΟ ΝΑ ΠΗ
ΓΑΙΝΕ ΝΑ ΑΙΩΡΗΣΕΙ ΕΝΑ ΠΑ-
ΡΑΠΟΝΟ'
ΕΥΚΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑ-
ΡΑΠΟΝΟ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ
ΑΦΟΥ ΓΥΡΙΣΕΙ Ο
ΚΥΡΙΟΣ'
ΩΡΑΙ'
ΜΠΟΡΕΣ ΝΑ ΠΑΣ ΚΑΙ ΤΩ-
ΡΑ. ΘΑ ΚΑΘΗΣΩ ΕΓΩ Ε-
ΔΩ'.
ΟΧΙ'
ΦΟΒΗΣΑΙ ΠΩΣ ΘΑ
ΠΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΠΟΥ 'ΧΕΙ ΜΕΣΑ;
ΝΑΙ'


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟ ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΩΞΩ!


ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΑΣ ΣΥΓΧΩΡΩ! ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!


ΤΟΝΚ!
ΤΟΝΚ!

ΠΛΙΣΣ ΤΟ ΚΑ-

Α ΕΣΕΙΣ ΦΤΑΙΤΕ!
ΣΥΓΝΩΜΗ ΓΕΡΟ, ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ!
ΠΕΤΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑ!

Ε ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

Ε, ΠΑΙΔΙΑ! ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΧΑΡΗ.

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΚΙ' ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΑΣ,
ΟΧΙ, ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΝΑΙ, ΠΟΥ 'ΝΑΙ, ΝΑΤΟΣ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ. ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΜΠΑΛΛΑ'

ΑΝ ΠΑΤΕ ΕΛΕΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ Ε-ΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ'
ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΜΟ-ΝΟ,

ΘΑ'ΘΕΛΑ. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ'

ΕΜΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟ 'ΠΑΜΕ ; ΑΦΟΥ ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΚΑΛΟ ΤΟΝ ΛΕΦΤΑΛΙΟΝ ΤΟΥ'
ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΡΟ ΤΑΣΗ'

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΤΕ Ε-ΚΕΙ, ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ;
ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΕΔΩ!

ΤΙ, ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ;
ΤΟΤΕ. ΤΙΠΟ ΤΑ'

ΚΑΛΑ. ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕ.ΣΕΤΕ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΠΑΙ ΞΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ'
ΣΥΜΦΩΝΟΙ'

ΤΟ ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΠΑΝΤΩΣ ΤΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ'
ΟΚ'

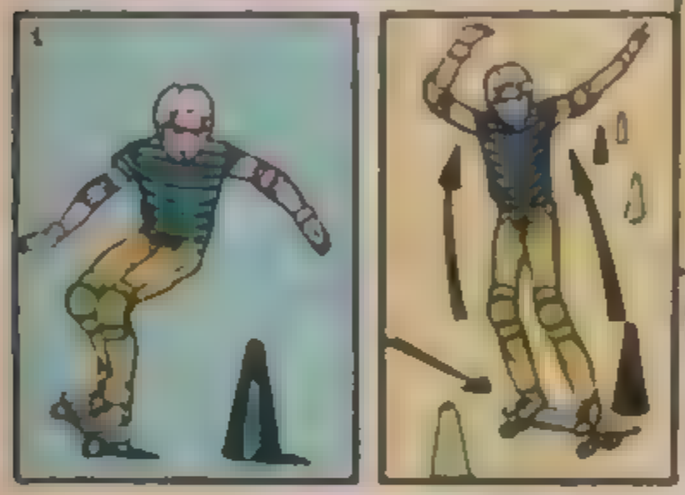
ΔΕΝ Μ' ΕΜΠΙ-ΣΤΕΥΕΣΤΕ. Ε.
ΟΙ ΚΑΡΟΙ ΕΙ ΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ 40

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΤΡΟΜΠΑΡΙΣΜΑ

Εικ. 1
Πιέστε το πόδι μέχρι τη σημαδουρα, έπειτα, μειώνοντας ταχυτητα, κάντε το κόλπο του τρομπαρισματος.



Εικ. 2
Λυγίζετε τα γόνατα, διπλωνεστε και τεν τωνεστε στη στιγμή, με τα χέρια σηκωμένα και έπειτα επαναλαμβάνετε.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ

Εικ. 3
Όταν η στροφή είναι απότομη, τα πόδια πρέπει να είναι ενωμένα στο μπροστινό τρίτο (τμήμα) του σκαίητ. Όταν το σλάλομ είναι στενό, τα πόδια τοποθετουνται παράλληλα πάνω στην τάβλα όπως στα σκι

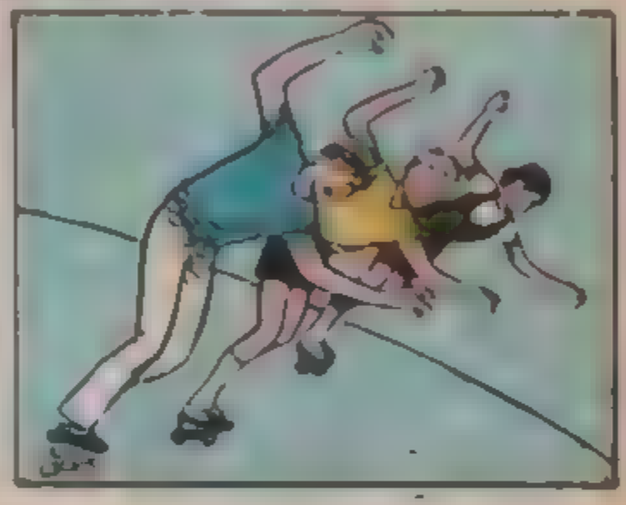
Εικ. 4
Για να κάνετε ανοιχτές στροφές, αλλά με μεγάλη ταχύτητα, τα πόδια πρέπει να είναι χαλαρά στο ύψος των βάσεων.

ΣΚΕΪΤ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ

Εικ. 6
Στο σπέσιαλ, επειδή το σωμα είναι σε συνεχή ανισορροπια, χρησιμευουν σαν εκκρεμές. Να θυμάστε ότι έπειτα από το διπλωμα του σωματος, σηκωνόμαστε απότομα σηκωνοντας τα χέρια

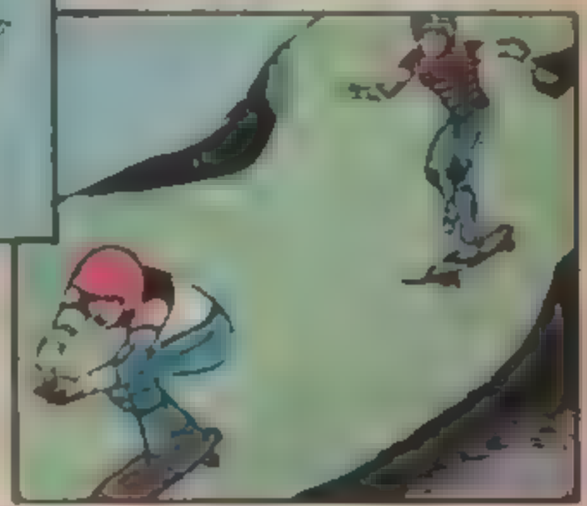
Εικ. 5
Στην εκκίνηση του σλάλομ, τα χέρια βοηθάνε στο να παιρνουμε φορά και να κρατάμε ισορροπια



Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΦΟΡΑ

Εικ. 8
Αν οι βάσεις δεν είναι πολύ σφιγμένες, το σκαιητ δονειται και ειναι επικίνδυνο Η καλυτερη στάση ειναι εκείνη που είμαστε μαζεμένοι, μα μόνο με το ένα πόδι μπορουμε να φρενάρουμε στην περιπτωση του ζιγκ-ζαγκ

Εικ. 7
Στην κατηφόρα, στην κάθοδο με ταχυτητα, όσο οι άσσοι απέχουν μεταξύ τους τόσο πιο σταθερό είναι το σκαιητ..



Ε, ΠΑ, ΔΙΑ' ΕΓΩ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΑ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΛΑΤΕ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ ΜΠΑΛΑ'
ΣΤΟΠ'

ΑΠΟ 'ΔΩ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΝΕΙΣ' ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ'
ΠΟΙΟ ΣΥΝΘΗΜΑ,

Ε ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ
ΜΠΑ.
ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΠΑΙΔΙΑ'

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ, ΘΑ ΤΟ ΦΥΛΑΞ ΕΓΩ'

ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙΣ
ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ'

ΕΣΑΣΤΕ ΣΩΣΤΟΙ ΛΙΠΟΘΕΤΕΣ! ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ'

ΝΑ'ΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ ΠΑΠΟΥ'
ΜΗΝ ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΕΙΤΕ'

ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ' ΜΟΝ ΚΟΣΤΙΣΕΣ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ .

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ'
ΟΧ'
STAK!

ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ Ε;
ΑΧ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙΜΟΥ!
ΝΑΜΑΙ ΠΑΛΙ' ΓΥΡΙΣΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ, ΑΛΛΑ ..

ΤΖΕΝΑΛΝΤΟ' ΦΙΛΕ ΜΟΥ!
ΠΑΠΟΥ' ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΣΕ ΩΑΧΝΩ!
ΜΑ ΓΝΩΡΙ-ΖΕΣΤΕ,

ΔΕΣ ΤΙ ΣΟΥ 'ΦΕΡΑ ΓΙΑ ΔΩ-ΡΟ ΑΠ'ΤΟ ΧΩ-ΡΙΟ ΜΟΥ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ,
ΠΛΑΠ'

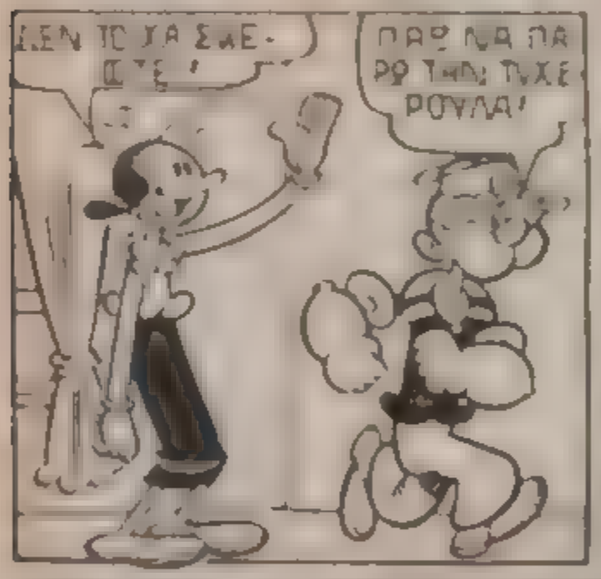
ΣΥΓΓΝΩ-ΜΗ' ΕΤΣ ΛΕΝ ΝΑ ΦΕΥΓΩ'
ΠΕΡΙΜΕΝΕ' ΠΑΡΕ ΑΥΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΚΑ-ΝΕΣ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ'

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΤΙ ΚΑΛΟ ΠΑΙ-ΔΑΚΙ'
Ε... ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΤΑΝ ΕΣΤΟ-ΝΟΣ ΜΟΥ'

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΣΕΣ
ΚΑΝΩ ΠΟΛΥ ΚΡΥΟ ΝΑ ΒΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ,ΠΟ-ΠΑΥ'
ΩΡΑΙΑ' ΘΑ ΓΕΜΙΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΤΣΕ-ΠΕΣ ΜΑΣ ΛΕΦΤΑ' ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙ-ΧΗΜΑΤΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΡΔ ΣΟΥΝΕ. ΟΜΩΣ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΑΔΟΓΑ!
ΔΕΝ ΧΩΕΑΖΕΤΑΙ!

ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΡΕΣΟΥΜΕ Σ'ΟΛΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΑΙ Η ΤΥΧΗ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!


ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΣΩΣΤΑ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!

ΕΛΕΣΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΝΑ ΛΟΓΟ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΑΠ'ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ'

ΦΤΟΥ' ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑΦΑΕΙ ΑΛΛΟΥ'

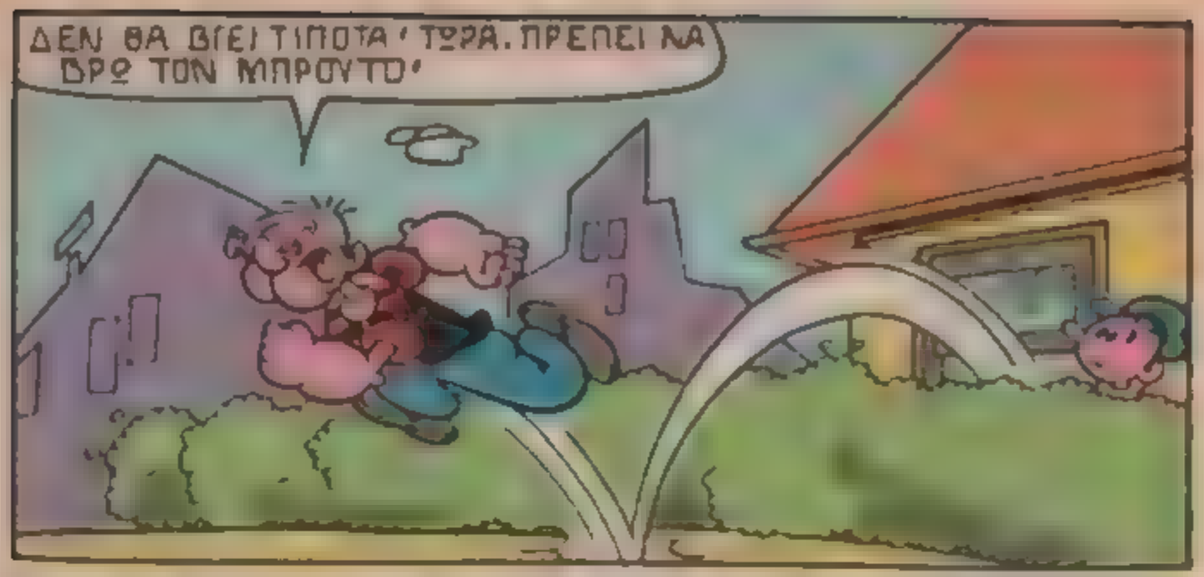
ΕΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΑΠ ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ;
ΣΙΓΟΥΡΟΤΑΤΟΣ Σ' ΤΟ ΕΙΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ
ΝΑΙ. ΚΙ'ΑΥΤΟΣ ΤΗ ΓΥΡΕΥΕ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΕ ΓΥΡΙΣΕ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΤΗ ΒΡΗΚΕ!

ΓΚΡΡ' ΘΑ ΣΑΡ ΤΑΖΥ ΚΟΤΙΑ ΜΟΥ!
ΓΙΑΤΙ ΠΟ-ΠΑΝΕ

ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΟΤΑ ΤΗΝ ΠΗΡΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟΣ!
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙ ΣΟΥΠΑ!

ΟΧΙΙΙΙ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΟΠΑΝΗΣΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ. ΚΑΙ ΘΑΧΕΙ ΤΥΧΗ Σ' ΟΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΚΑΝΕΙ!
ΛΥΠΑΜΑΙ..


ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΩΡΑ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

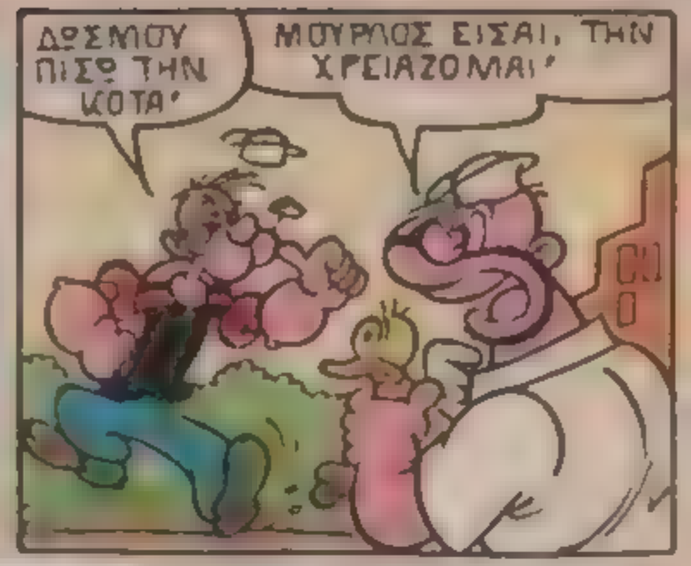
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΗΜΕΡΑ. ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΜΟΥ' ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΤΥΘΩ ΚΑΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΟΥ ΝΟΠΑΝΗΣΩ ΜΙΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΕΣΣ

ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ. ΕΙΣΑΙ ΜΟΥΡΛΙΑ!
ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΝΑ. Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΠΟΠΑΥ!


ΔΩΣΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΚΟΤΑ!
ΜΟΥΡΜΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ.Ε;
ΝΑΙ, ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ!

ΧΕ, ΧΕ! ΑΠΕΤΥΧΕΣ!
ΑΧ' ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑΣ!

ΕΜΠΡΟΣ. ΔΩΣΜΟΝ Μ' Α ΚΟΤΣΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΕΞΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΠΟΥ..
ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΔΟΚΙΜΑΣΕ!

ΤΙ ΛΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗ;
ΔΙΑΟΛΕ' ΤΙ ΤΡΟΜΕΡΗ ΤΥΧΗ'
ΧΑ ΧΑ' Ο ΠΟΠΑΥ ΒΓΗΚΕ ΝΟΚ ΑΟΥΤ'
Σ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ' ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΤΥΧΗ'
ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΦΑΓΑ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΗ ΜΠΟΥΝΙΑ'
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΕΞΩ ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΩΡΑ' Η ΤΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ'

ΚΑ ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΣΤΙΣ ΙΠΠΟ ΔΡΟΜΙΕΣ ΤΗ ΟΧΙ
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΑΣ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ'
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΗΝ'
ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗ ΧΑΣΟΥΜΕ ΟΛΑ'
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΞΑΝΑΠΑΡΕΙΣ;
ΝΑΙ ΑΛΛΑ ΤΗ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΜΕ'ΒΓΑΛΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ'
ΜΕΓΑΛΗ ΑΤΥΧΙΑ'
ΑΚΡΙΒΩΣ'
ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΕΠΑΝΑΚΙ'
ΚΑΝΕ ΓΟΗΓΟΡΑ'

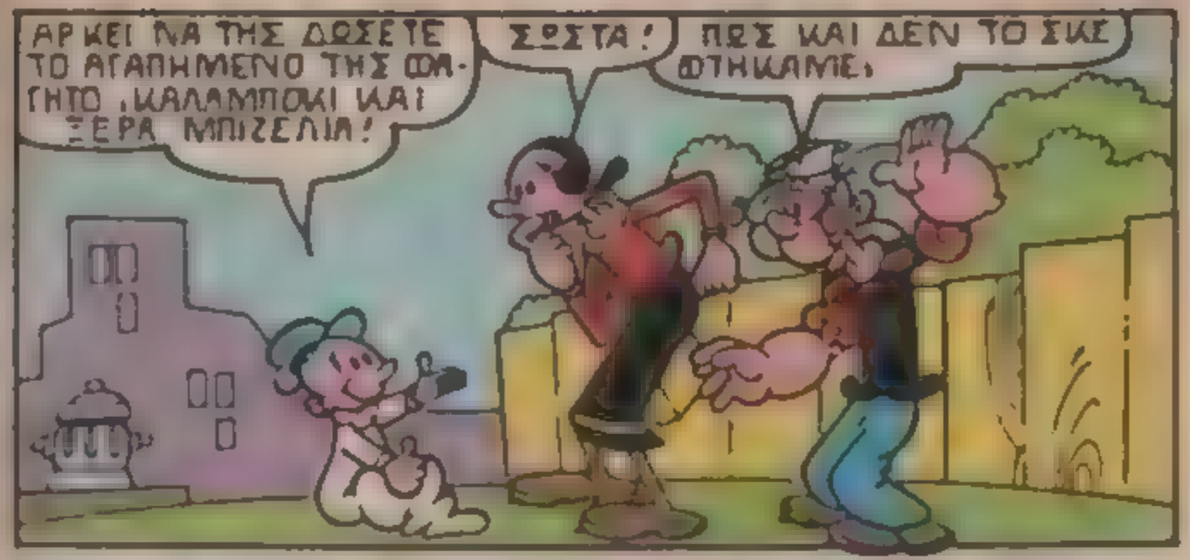
ΚΟΥΤΑ ΟΛΙΒ. ΟΙ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΧΑΛΑΣΑΝ'
ΣΙΓΟΥΡΑ. Η ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ ΘΑ

ΑΝ ΠΟΝΤΑΡΟΥΜΕ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΑΛΟΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΟΝΤΑΡΕΙ ΚΑΙ ΚΕΙΝΟΣ;
ΔΕΝ ΠΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!

ΕΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ "Η ΘΑ ΜΑΣ ΤΑ ΚΛΕΙΔΩΣΟΥΝ"

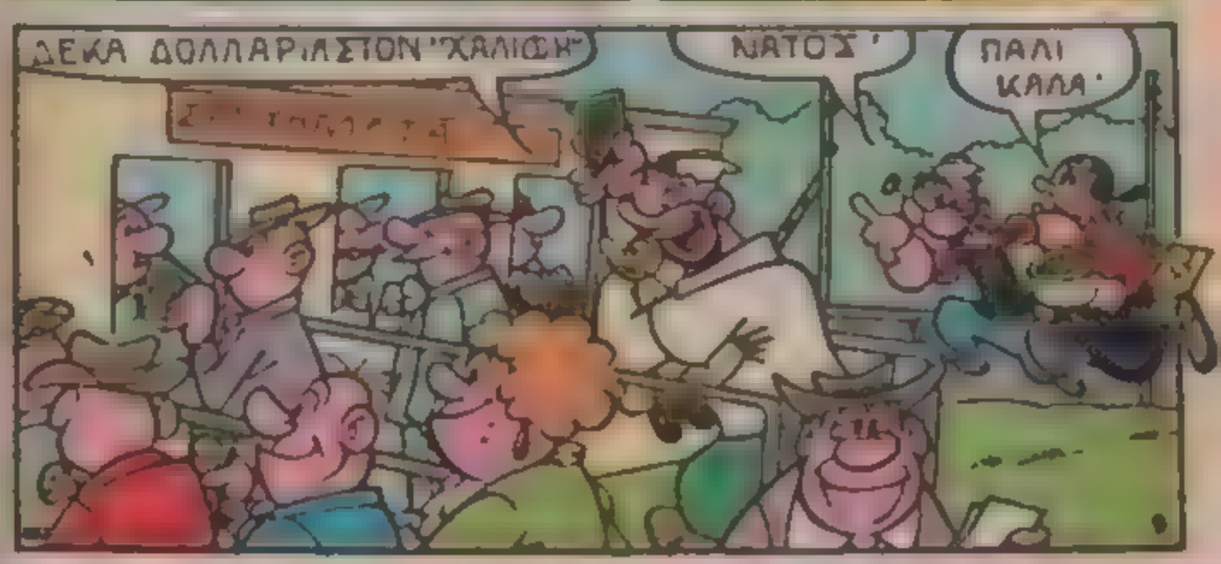
ΤΟΤΕ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ
ΝΑΙ ΑΛΛΑ ΠΩΣ;

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΚΟΥΤΑ ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΠΩΣ'
ΑΛΗΘΕΙΑ;


ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΔΩΣΕΤΕ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΦΑΓΗΤΟ, ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ ΚΑΙ ΞΕΡΑ ΜΠΙΖΕΛΙΑ!
ΣΩΣΤΑ!
ΠΩΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑΜΕ!

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ'
ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ'

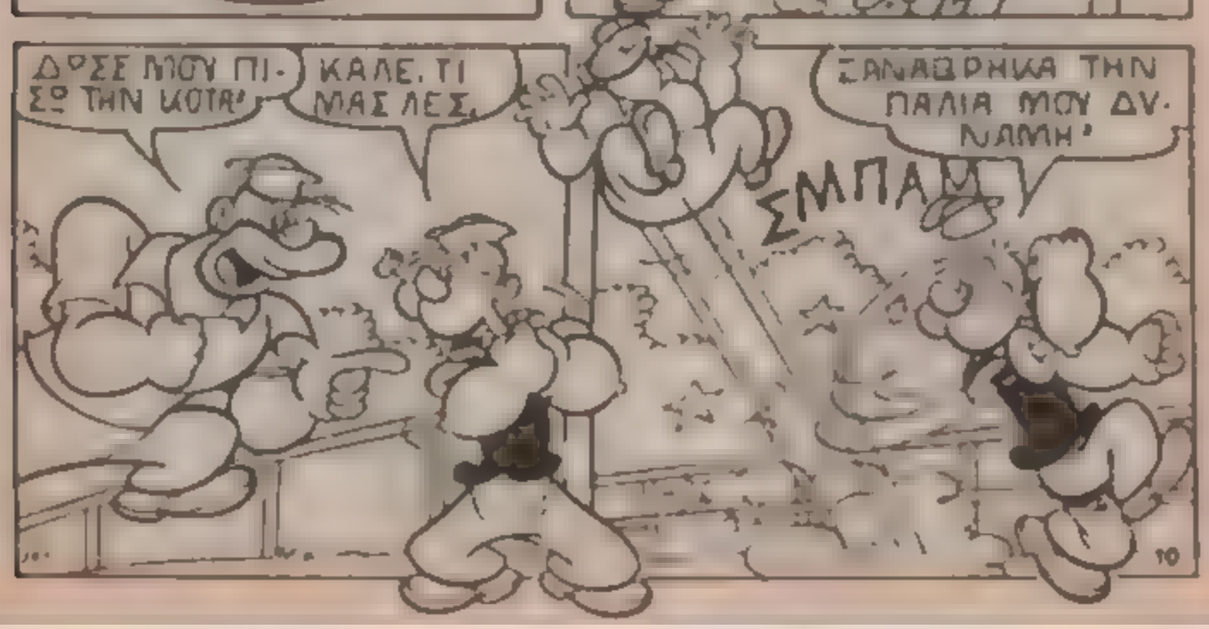
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΣΤΟΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΝΙΑΤΑ'


ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟΝ "ΧΑΛΙΦΗ"
ΝΑΤΟΣ'
ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ'

ΠΡΡΡ ΠΡΡ..
ΠΡΡ.
ΦΑΙ'
Ε, ΠΟΥ ΠΑΣ,

ΤΣΑΚΑ . ΤΣΑΚΑ !

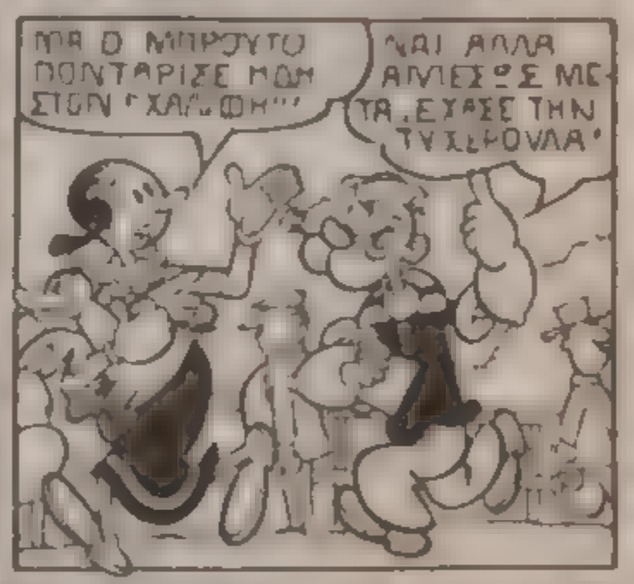
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ. ΤΗ
ΧΤΥΠΗΣΑ'


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙ-
ΣΩ ΤΗΝ ΚΟΤΑ'
ΚΑΛΕ. ΤΙ
ΜΑΣ ΛΕΣ.
ΞΑΝΑΒΡΗΚΑ ΤΗΝ
ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΔΥ-
ΝΑΜΗ'
ΣΜΠΑΜ
10

ΤΩΡΑ. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣΟΥΜΕ!
ΧΙ.ΧΙ!

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΠΟΙΟ ΧΑΖΟ
ΑΛΟΓΟ;
ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 8
ΛΕΓΕΤΑΙ "ΟΛΑΞ"

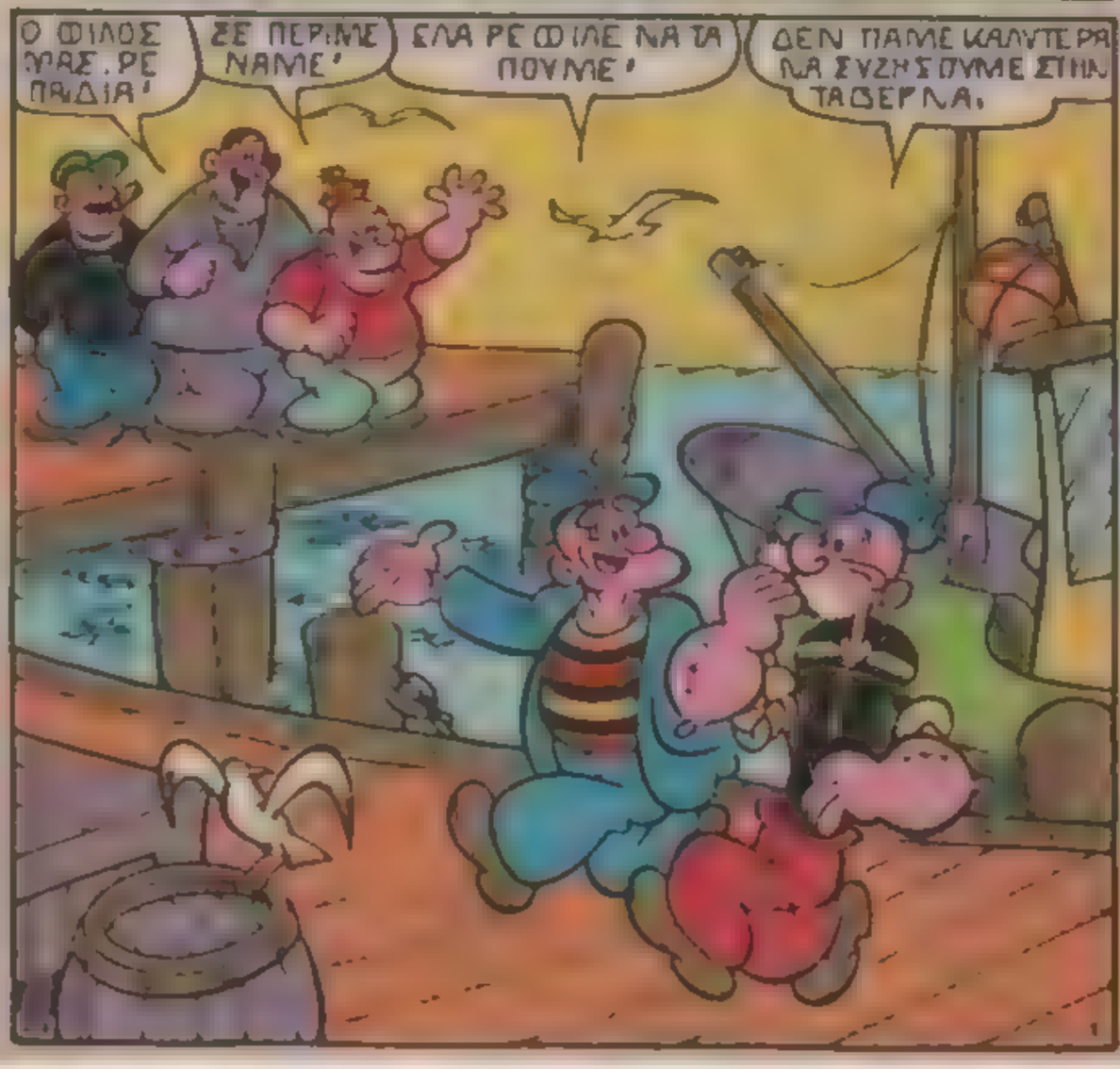
ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑΣΤΟ
ΝΟΥΜΕΡΟ 8!
ΝΑΛΙΣΤΑ
ΚΥΡΙΕ!


ΜΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ
ΠΟΝΤΑΡΙΣΕ ΜΟΥ
ΣΤΟΝ "ΧΑΛΩΦΗ"!
ΝΑΙ ΑΛΛΑ
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ
ΤΑ. ΕΣΑΣΕ ΤΗΝ
ΤΥΛΙΟΥΛΑ'

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ. ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ
8 ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟ .
11

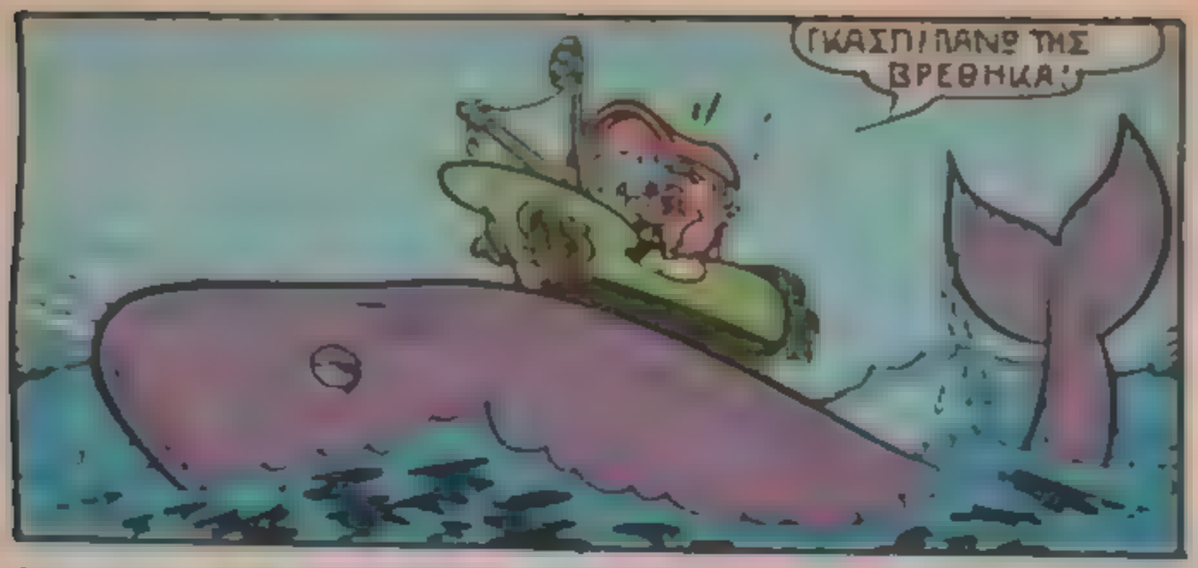
ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 2.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΙΣΩΣ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΣΤΑΥΛΟ ΚΑΙ ΤΡΩΕΙ ΣΑΝΟ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΙΞΟΥΜΕ
ΣΥΝΤΑΞΕΙ, ΠΑΜΕ!
1000 ΔΟΛ ΣΤΟ ΠΙΟ ΞΕΦΤΙΛΙΣΜΕΝΟ ΑΛΟΓΟ Ν' ΑΙ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΛΟ!
ΣΟ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΦΕΡΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥΒΕΡΙΔΙΟ!
ΚΟ.ΚΟ!
ΠΑΡΤΟ! ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ ΣΚΙΛΛΕΝ!
ΖΗΤΩ!
ΤΕΛΟΣ

στο στομαχι της φαλαινας


Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ. ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ!
ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ!
ΕΛΑ ΡΕ ΦΙΛΕ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!
ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΣΥΖΗΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ.

ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ. ΠΩΣ ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ ΟΤΙ ΩΑΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥΜΕ!
ΚΙ' ΕΓΩ, ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ,
ΔΕΝ ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ΩΑΡΕΥ ΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ, ΚΑΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ!
ΜΑ ΠΟΥ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ.
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΝΕ
ΤΙ ΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙ ΠΟΤΑ!
ΒΡΕΣΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΕΙ, ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΩΑΡΙΑ ΜΟΥ!
ΕΠ!

ΑΚΟΥ ΡΕΦΙΛΕ, ΚΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙ ΑΠ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΑΣ!
ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΑ ΧΩΝΕΩΣΕ ΑΚΟΜΑ. ΘΑ
ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ!
ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕΙ ΤΗΝ ΕΙΔΕΣ
ΠΗΓΕ ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΜΕΡΙΑ, ΣΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΚΡΩΤΗΡΙ!
ΑΣ ΠΑΤΗΣΩ ΓΚΑΖΙ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΦΤΑΣΩ ΤΗΝ ΚΥΡΑ-ΦΑΛΑΙΝΑ!
ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΦΙΛΕΝΑΔΑΣ ΜΑΣ! ΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΝΕΙ

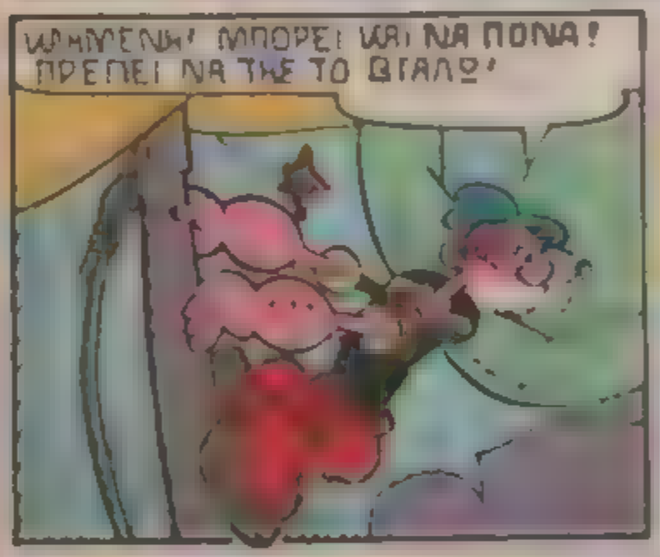

ΓΚΑΣΠ! ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΒΡΕΘΗΚΑ!

ΑΜΑΝ. ΕΝΑ ΣΤΟ ΜΑΙ ΠΟ.ΠΟ!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ!

ΜΠΡΑΒΟ, ... ΕΔΩ ΤΟ 'ΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΣΟΥΠΕΡ· ΜΑΡΚΕΤ!

ΕΝΑ ΚΙΛΟ ΑΛΜΥΡΟΥΡΟ ΜΠΗΚΑΤΕ ΣΤΑ ΤΟΙΧΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΙΟΥ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΕΛΚΟΣ
ΒΡΟΥΟΥΜ


ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΝΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ ΒΓΑΛΩ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΝΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ!

ΕΛΑ. ΕΚΑΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ,

ΜΠΑΣΕ ΚΙ' ΕΧΕΙ ΚΡΑΣΙ ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ, ΜΠΑ. ΠΟΥ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ!

ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΤΟΣΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΜΕ... ΝΕΚΤΑΡ!

ΓΚΑΣΠ! ΣΕΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΟΥΝΙΕΜΑΙ!

Η ΦΑΛΑΙΝΙΤΣΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΕΤΑ ΕΞΩ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΛΟ ΤΙ ΑΛΛΟ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΙ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΗ ΜΠΡΑΒΟ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΨΑΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΟΤΙ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΑ ΚΑΙ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕ ΚΡΑΣΙ! ΨΕΜΑΤΑ ΕΙΠΕ ΛΟΙΠΟΝ!

ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΙΣ ΚΑΣΕΣ ΜΕΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΣ! Η ΜΟΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΤΡΑΒΗΞΕ ΜΕ!

ΨΗΛΑ ΤΟΝ ΒΡΙΑΜΒΕΥΤΗ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!

ΕΥ', ΕΛΑ 'ΔΩ. ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

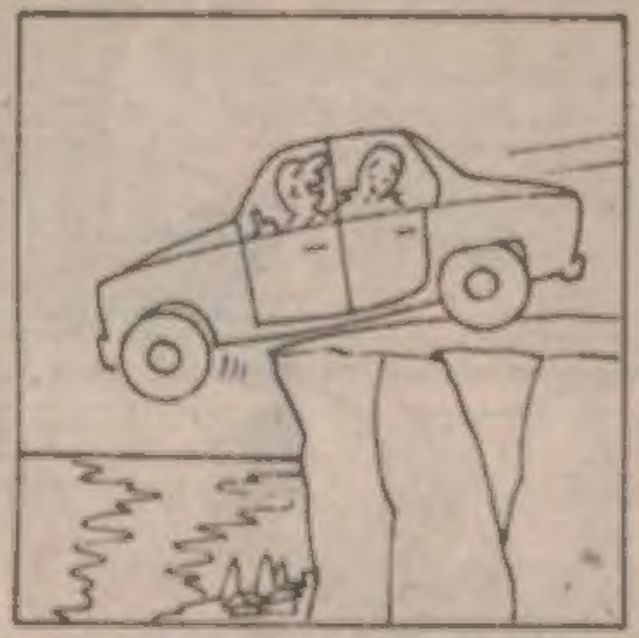
ΕΜ, ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!

ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΕΝΑ ΨΕΜΑΤΑΚΙ, ΠΩΣ ΜΕΣ' ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΕΣ ΚΡΑΣΙ... ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΠΑΣ; ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΨΩΛΙΟ!

ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ

ΡΕΠΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



-ΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ; ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟ!..

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ: "ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ Η ΠΡΟΓΑΓΙΑ ΣΟΥ!

-ΤΟ ΑΛΛΑΞΑ ΜΕ ΦΩΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ...

-ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ;
-ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ; ΑΦΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...

-ΔΩΣΤΕ ΛΙΓΟ ΦΑΤ ΣΤΟΥΣ ΣΙΛΑΒΟΥΣ : ΔΙΨΧΝΟΥΝ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΜΟΥ!

Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΟΤΙ ΦΑΝΗΚΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...

-ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΩΝ ΒΕΡΜΟΥΔΩΝ!

el greco

παίρτυ

Ηράν

Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω.

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα.

Τα Κολλητήρια

Peyo's

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.